



Documentos y materiales para profundizar en el caso

DURÁN, D. (2002). *Ciclo bis*. Barcelona. La Galera.

La novela relata la historia de Julia que, harta de los dolores menstruales, recibe la visita de un hada, la Genia de la Menstruación, quien le otorga el poder de convertirse en chico o chica a voluntad, hasta el próximo ciclo menstrual, un ciclo bis. La posibilidad de encarnarse en ambos sexos le permitirá tener múltiples experiencias sobre la forma de vivir la sexualidad y de relacionarse desde uno y otro lado del género. Desgraciadamente, al final, deberá decidir con qué sexo se queda.

PUENZO, L. (2007). *XXY* [película]. Argentina / España. Wanda Visión / Historias Cinematográficas.

La directora plantea en la película, de una forma seria y realista, una reflexión sobre la búsqueda constante de la propia identidad. Existe un elevado número de bebés que nacen con lo que se denomina «ambigüedad genital». Éste es el caso de Alex, la protagonista, una adolescente de 15 años a la que se le diagnosticó al nacer una hiperplasia suprarrenal congénita, diagnóstico que la convierte en una pseudohermafrodita femenina. Se narra en la película cómo se enfrenta y cuestiona, con la ayuda de sus padres, el orden moral y sexual establecido por las convenciones de la sociedad, por la ciencia y por el miedo a la diferencia. Deberá decidir si se somete o no a la «normalización» que un cirujano, amigo de los padres, le recomienda como «solución» a su «problema».

OZ, F. (1997). *In & Out* [película]. Estados Unidos. Paramount Pictures.

La película plantea, en tono de comedia ligera, el tema de la identidad sexual oculta. Un profesor de literatura está a punto de casarse con una mujer cuando de forma inesperada un antiguo alumno revela su anterior identidad homosexual. Al trastorno de airear su pasado y su secreto se unen las dudas que ahora se plantea el protagonista sobre si es realmente homosexual.